

**Rayat Shikshan Sanstha's**  
**Karmaveer Bhaurao Patil Mahavidyalaya, Pandharpur (Autonomous)**  
**Department of HINDI**

**Implementation of NEP 2020**  
**Illustrative Credit distribution structure for three/ four year Honours/ Honours with Research Degree Programme with Multiple Entry and Exit options**

Level	Major		Minor	GE/OE	VSC, SEC (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP, CC, RP	Cum. Cr./Sem.	Degree/ Cum. Cr.
	Mandatory	Electives							
I	आधुनिक हिंदीविधा-P-1 (4)		हिंदी व्याकरण(2)	साहित्य सुमन(4)	VSC- मुद्रित माध्यम(2) SEC- साक्षात्कार(2)	VEC- मुख्यशिक्षण और हिंदी साहित्य, (2) IKS- ज्ञानोपदेशक संत कबीर(2)	F.P.क्षेत्रीय भेंट मौजे-राइनी(2)	22	UG Certificate 40-44
	व्यावहारिक हिंदीP-1(2)		=2	= 4	मुलाखत 2+2 =4	2+2 =4	= 2		
II	आधुनिक हिंदीविधा-P.2 (4)		अनुवाद कला (2)	साहित्य सुमन(4)	VSC- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम(2) SEC-लेखन कौशल्य(2)	VEC- श्री समस्या और हिंदी साहित्य(2) IKS -ज्ञानोपदेशक रहिम (2)	F.P.क्षेत्रीय भेंट मौजे- गोपाळपुर(2)	22	
	व्यावहारिक हिंदी(2) P(2)		=2	=4	2+2 =4	2+2 =4	=2		
Cum Cr.	12		4	8	8	8	4	44	

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I Major NEP-2020**

**Sem-I आधुनिक हिंदी विधाएँ शै.वर्ष-23-24 से**

**Credit- 4**

**उद्देश्य-**

- 1.हिंदी साहित्य का इतिहास का परिचय कराना ।
- 2.साहित्य के विविध विधाओं का परिचय कराना ।
- 3.साहित्य के विविध रचनाकारों का परिचय कराना ।
- 4.हिंदी व्याकरण का संक्षिप्त परिचय कराना ।

**साध्य (out Com)**

- 1.छात्र हिंदी साहित्य के इतिहास से परिचित होते हैं ।
- 2.छात्रों को विविध विधाओं का परिचय होता है ।
- 3.छात्र विविध रचनाकारों से परिचित होते हैं ।
- 4.छात्र हिंदी व्याकरण से परिचित होते हैं ।

## पाठ्यक्रम- आधुनिक हिंदी विधाएँ

### ईकाई-1

- 1.पूस की रात (कहानी)-प्रेमचन्द ।
- 2.ठाकुर का कुआँ (कहानी)-प्रेमचन्द ।

### ईकाई-2

- 1.भोलाराम का जीव(कहानी)-हरिशंकर परसाई ।
- 2.भुत के पाँव पीछे(कहानी)-हरिशंकर परसाई ।

### ईकाई-3

- 1.बस्स ! बहुत हो चूका (कविता) ओमप्रकाश वाल्मीकि ।
- 2.आदिवासी स्त्रियाँ(कविता)-निर्मला पुतुल ।

### ईकाई-4

- 1.शिक्षा की अवस्था (कविता)मैथिलीशरण गुप्त ।
- 2.कूड़ा बिनते बच्चे (कविता)अनामिका ।

### संदर्भ-

- 1.आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास-बच्चन सिंह
- 2.हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ माधव सोनटक्के
- 3.शब्द कलश-सम्पा.डॉ.गिरीश काशिद
- 4.काव्यालोक-सम्पा.डॉ.अनिल सालुंखे
- 5.साहित्यधारा-सम्पा.डॉ.सदाशिव कदम

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1- बहुविकल्पी 8 प्रश्न (8 अंक)

(पुरे पाठ्यक्रम पर)

प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4) (12 अंक)

प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी (निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1) (10 अंक)

प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी (निबंधात्मक) प्रश्न (10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर  
(स्वायत्त)

**B.A I Major NEP-2020**  
**Sem-I व्यावहारिक हिंदी शै.वर्ष-23-24 से**  
**Credit- 4+2**

**उद्देश्य-**

1. व्याकरण के विविध पक्षों को जानना ।
2. लिंग तथा वचन को समझना ।
3. कौशल्य विकास को जानना ।
4. वृत्तांत लेखन और स्ववृत्त लेखन को समझना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र व्याकरण के विविध पक्षों को परिचित होते हैं ।
2. छात्र लिंग तथा वचन को परिचित होते हैं ।
3. छात्र कौशल्य विकास को परिचित होते हैं ।
4. छात्र कवियों से परिचित होते हैं ।
5. छात्र वृत्तांत लेखन और स्ववृत्त लेखन का परिचय मिलता है ।

# पाठ्यक्रम- व्यावहारिक हिंदी

ईकाई-1

1.मुहावरे ।

ईकाई-2

1.कहावर्ते ।

संदर्भ-

- 1.हिंदी व्याकरण-कामताप्रसाद गुरु
- 2.आदर्श हिंदी व्याकरण- डॉ.वेदपाठक
- 3.शब्द कलश-सम्पा.डॉ.गिरीश काशिद
- 4.काव्यालोक-सम्पा.डॉ.अनिल सालुंखे
- 5.साहित्यधारा-सम्पा.डॉ.सदाशिव कदम

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1- बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी (निम्बधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
● प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निम्बधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I Minor NEP-2020**

**Sem-I हिन्दी व्याकरण (COM HINDI) शै.वर्ष-23-24 से  
Credit-2**

**उद्देश्य-**

1. छात्रों को व्याकरण का परिचय कराना ।
2. छात्रों को लिंग संबंधी जानकारी देना ।
3. छात्रों को कारक समझाना ।
4. छात्रों को वचन संदर्भ में जानकारी देना ।
5. वाक्यों के प्रकार समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र लिंग से परिचित होते हैं ।
2. छात्र कारक से परिचित होते हैं ।
3. छात्रों को वचन संबंधी जानकारी मिलती है ।
4. छात्र वाक्य के प्रकारों से परिचित होते हैं ।

## पाठ्यक्रम- हिंदी व्याकरण

### ईकाई-1

- 1.लिंग की परिभाषा,प्रकार ।
- 2.कारक स्वरूप,परिभाषा,प्रकार ।

### ईकाई-2

- 1.वचन परिभाषा,प्रकार ।
- 2.वाक्य,अर्थ,परिभाषा,स्वरूप,प्रकार ।

### संदर्भ-

- 1.हिंदी व्याकरण-कामताप्रसाद गुरु
- 2.सरल हिंदी व्याकरण-विद्याधर शास्त्री
- 3.हिंदी व्याकरण-
- 4.सामान्य व्याकरण-
- 5.हिंदी साहित्य सार-वासुदेव नंदन

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1- बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी (निबंधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I Minor NEP-2020**

**Sem-II अनुवाद कला (COM HINDI) शै.वर्ष-23-24 से  
Credit-2**

**उद्देश्य-**

1. छात्रों को अनुवाद का स्वरूप समझाना ।
2. अनुवाद के प्रकार से परिचित करना ।
3. अनुवाद के गुण समझाना ।
4. अनुवाद की उपयोगिता समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र अनुवाद का स्वरूप समझते हैं ।
2. छात्रों को अनुवाद के प्रकारों का परिचय होता है ।
3. छात्रों को अनुवाद के गुण समझ आते हैं ।
4. छात्र अनुवाद की उपयोगिता से परिचित होते हैं ।

## पाठ्यक्रम- अनुवाद कला

### ईकाई-1

- 1.अनुवाद शब्द व्युत्पत्ती,अर्थ,परिभाषा,स्वरूप ।
- 2.अनुवाद के प्रकार ।

### ईकाई-2

- 1.अनुवादक के गुण ।
- 2.अनुवाद की उपयोगिता ।

### संदर्भ-

- 1.हिंदी अनुवाद- डॉ.सियाराम
- 2.पत्रकारिता एवं अनुवाद लेखन- शैलजा पाटिल
- 3.अनुवाद कला- डॉ.अर्जुन चव्हाण
- 4.हिंदी अनुवाद व्याकरण- सूरजभान सिंह
- 5.अनुवाद सिंद्धात की रूपरेखा- सुरेश कुमार

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1- बहुविकल्पी 8 प्रश्न (8 अंक)

(पुरे पाठ्यक्रम पर)

प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6में से 4) (12 अंक)

प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1) (10 अंक)

प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था संचलित,  
कर्मवीर भाऊराव पाटील महाविद्यालय, पंढरपुर (स्वायत्त)

Open Elective (OE)

Cr-4

बी. ए. भाग - एक

“साहित्य सुमन”

With effect from June, २३-२४

NEP-2020

जून 2023-24 से प्रभावी

## Introduction प्रस्तावना

बारहवीं के बाद उच्च शिक्षा में प्रवेश प्राप्त छात्रों को हिंदी भाषा और साहित्य से परिचित कराने के लिए प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है हिंदी में बोलचाल में आने वाली दिक्कतों पर गौर करके हिंदी भाषा के छात्रों को कुछ सुविधाजनक शब्दों के द्वारा हिंदी के प्रति आकर्षित करने के लिए इस पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है। पाठ्यक्रम तैयार करते समय हिंदी की अलग अलग घायरें तथा व्याकरण और शब्द पहचान को इस पाठ्यक्रम को बनाते समय ध्यान में रखा है।

## पाठ्यक्रम के उद्देश्य / Course objective

- (1) छात्रों को हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
- (2) छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि संवर्धित कराना।
- (3) छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना।
- (4) छात्रों को पारिभाषिक शब्दावली से परिचित कराना।
- (5) छात्रों में अनुवाद, संक्षेपण, वृत्तांत लेखन, पत्रलेखन इन कौशलों को विकसित कराना।

## पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम / Course Learning Outcomes

इस पाठ्यक्रम को पढ़ने पढ़ाने की दिशा में निम्नलिखित परिणाम सामने आएंगे:

- (1) इस पाठ्यक्रम के माध्यम से सीखने सिखाने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा के आरंभिक स्तर से अब तक के
- (2) बदलते रूपों की जानकारी प्राप्त की जा सकेगी।
- (3) भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ साथ व्यावहारिक पक्ष को भी जाना जा सकेगा।
- (4) उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है इससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकेगा। रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
- (5) छात्र अपनी भाषा को सीखने की प्रक्रिया में भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से भी जान सकेंगे।
- (6) साहित्य के सौंदर्य, कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों को बढ़ावा देना।
- (7) साहित्य की विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी की रचनात्मकता को दिशा देना।
- (8) साहित्य विवेक का निर्माण करना।
- (9) सीखने की प्रक्रिया में इस पाठ्यक्रम में हिंदी भाषा दक्षता को मजबूती देना है।

## शिक्षण अधिगम प्रक्रिया / Teaching Learning Process

साहित्य की समझ विकसित हो सके तथा आलोचनात्मक ढंग से साहित्यिक विवेक निर्मित किया जा सके इसके लिए निम्नलिखित बिंदुओं को देखा जा सकता है -

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा।
- सामूहिक परिचर्चा और चयनित विषयों पर आधारित सेमिनार आयोजन।
- साहित्यिकता की समझ देना।
- कक्षाओं में पठन- पाठन पद्धति।
- लिखित परीक्षा।
- आंतरिक मूल्यांकन।
- वाद - विवाद।
- काव्य वाचन पठन और आलोचनात्मक मूल्यांकन।
- कथा पाठ और वाचन में अंतर समझाना।

## Assessment Method / मूल्यांकन

- (1) भाषिक नमूने तैयार करना और विश्लेषण।
- (2) विद्यार्थियों का मौखिक और लिखित मूल्यांकन।
- (3) पीपीटी बनाने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना।
- (4) भावों के विश्लेषण के लिए विधा आधारित प्रश्नोत्तरी कर मूल्यांकन करना।
- (5) समूह परिचर्चा।

CBCS Pattern wef June 2023-24

B.A. part I, Semester - I

बी. ए. भाग - एक, प्रथम सत्र

NEP-2020

आवश्यक हिंदी (Compulsory Hindi)

(Credit Theory- 8 Practical's o) Total Theory Lecture 60

पाठ्यपुस्तक : साहित्य सुमन, सं. डॉ. गिरीश काशिद, डॉ. दादासाहेब खड्केकर,  
लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।

पाठ्य विषय	Total No of lectures 60
इकाई (क) गद्य विभाग	Credit 1/ lectures 15
(1) उसने कहा था।	- गुलेरी (4)
(2) भक्तिन (संस्मरण)	- महादेवी वर्मा (4)
(3) दुनिया की हसीन औरत	-संजीव (4)
(4) निंदा रस (निबंध)	- हरिशंकर परसाई (3)
इकाई (ख) पद्य विभाग	Credit 1 / lectures 15
(1) एक खबर	- लीलाधर जगूड़ी (4)
(2) मारे जायेंगे	- राजेश जोशी (4)
(3) आंकड़े	- उदय प्रकाश (4)
(4) बाजार	- जया जादवानी (3)
इकाई (ग) व्यावहारिक हिंदी विभाग	Credit 1 / lectures 15
(1) प्रशासनिक शब्दावली	(२५ शब्द) (8)
(2) पदनाम संबंधी शब्दावली इकाई	(२५ शब्द) (7)
इकाई (घ) कौशल विकास विभाग	Credit 1 / lectures 15
(1) संक्षेपण	(8)
(2) वृत्तांत लेखन	(7)

Total Credit 4

CBCS Pattern wef June 2023-24

B.A. part I, Semester - II

बी. ए. भाग - एक, द्वितीय सत्र

NEP-2020

आवश्यक हिंदी (Compulsory Hindi)

(Credit Theory- 4 Practical's o) Total Theory Lecture 60

पाठ्यपुस्तक : - साहित्य सुमन , सै . डॉ . गिरीश काशिद , डॉ . दादासाहेब खांडेकर , लोकभारती प्रकाशन , नई दिल्ली ।

पाठ्य विषय

Total No of lectures- 60

इकाई (क) गद्य विभाग

Credit १ / lectures- 15

- |   |                     |     |
|---|---------------------|-----|
| (1) सरजू भैया (रेखाचित्र)               | - रामवृक्ष बेनीपुरी | (4) |
| (2) मैं कहानी क्यों लिखता हूँ ? (निबंध) | - मोहन राकेश        | (3) |
| (3) एक रात (रिपोर्ताज)                  | - रांगेय राघव       | (4) |
| (4) सुरंग                               | - दयानंद बटोही      | (4) |

इकाई (ख) पद्य विभाग

Credit १ / lectures- 15

- |                           |                  |     |
|---------------------------|------------------|-----|
| (1) मेरे अधिकार कहाँ है ? | - जयप्रकाश कर्दम | (4) |
| (2) इस स्त्री से उरो      | - कात्यायनी      | (4) |
| (3) मैं किसकी औरत हूँ ?   | - सविता सिंह     | (3) |
| (4) स्त्री की नींद        | - निलेश रघुवंशी  | (4) |

इकाई (ग) व्याकरण विभाग

Credit १ / lectures- 15

(1) वाक्य के प्रकार

- |                     |     |
|---------------------|-----|
| (अ) काल के आधार पर  | (8) |
| (ब) अर्थ के आधार पर | (7) |

इकाई (घ) कौशल विकास विभाग

Credit / lectures- 15

(1) वाणिज्यिक पत्राचार

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| (अ) पूछताछ पत्र | (8) |
| (क) भुगतान पत्र | (7) |

Total Credit 4

Equivalent Subject for Syllabus

Sr. No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1.	आवश्यक हिंदी (Compulsory Hindi)	आवश्यक हिंदी (Compulsory Hindi)

Nature of the Question Paper

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

प्रश्न 1. बहुविकल्पी आठ प्रश्न	(पुरे पाठ्यक्रम पर)	अंक 8
प्रश्न 2. लाघुतरी प्रश्न	(इकाई ग तथा घ पर) (6 में से 4)	अंक 12
प्रश्न 3. दीर्घोत्तरी प्रश्न	(इकाई ख पर) (अंतर्गत विकल्प के साथ)	अंक 10
प्रश्न 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न	(इकाई क पर)	अंक 10-

**\*अंतर्गत मूल्यमापन अंक 10 \***

कुल 40

List of reference book

अ. क्र.	नाम	लेखक	प्रकाशक
1	साहित्य सुमन	सं. डॉ. गिरीश काशिद डॉ. दादासाहेब खांडेकर	लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
2	प्रयोजनमूलक हिंदी	कैलाशचंद्र भाटिया	तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
3	प्रयोजनमूलक हिंदी	विनोद गोदरे	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4	हिंदी व्याकरण	के. पी. शाह	ओम प्रकाशन, कोल्हापुर
5	हिंदी व्याकरण	उमेश चंद्र शुक्ल	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	प्रयोजनमूलक हिंदी	पाण्डेय एवं अवस्थी	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7	पत्राचार	बिंदु अग्रवाल	भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
8	आधुनिक हिंदी काव्य और कवि	डॉ.रामचंद्र तिवारी	नया साहित्य प्रकाशन 2डी, इलाहाबाद

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I VSC (Vocational Skill Course) NEP-2020**

**Sem-I शै.वर्ष-23-24 से Credit-2**

मुद्रित माध्यमों का परिचय, मुद्रित माध्यमों के कार्यालयों को प्रत्यक्ष भेंट

**उद्देश्य-**

1. छात्रों को मुद्रित माध्यमों का स्वरूप समझाना ।
2. मुद्रित माध्यमों के प्रकारों को समझाना ।
3. दैनिक समाचार कार्यालय भेंट ।
4. अहवाल तैयार करना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र मुद्रित माध्यम के स्वरूप से परिचित होते हैं ।
2. छात्रों को मुद्रित माध्यमों के प्रकार समझ आते हैं ।
3. छात्र समाचार कार्यालय से भेंट देकर प्रभावित होते हैं ।
4. अहवाल लेखन किया जाता है ।

## पाठ्यक्रम- मुद्रित माध्यम

### ईकाई-1

- 1.मुद्रित माध्यम:अर्थ, परिभाषा,स्वरूप ।
- 2.मुद्रित माध्यम के प्रकार ।

### ईकाई-2

- 1.दैनिक समाचार कार्यालय को प्रत्यक्षदर्शी भेंट ।
- 2.अहवाल लेखन ।

### संदर्भ-

- 1.प्रयोजनमूलक हिंदी:अधुनातम आयाम- डॉ.अंबादास देशमुख
- 2.भारत में हिंदी पत्रकारिता-डॉ.दीनानाथ साहनी,बिहार ग्रंथ अकादमी,पटना
- 3.आधुनिक मीडिया और भाषा-डॉ.शिवम् चतुर्वेदी
- 4.मीडिया और हिंदी-डॉ मधु खराटे,विद्या प्रकाशन,कानपूर
- 5.मुद्रण कला उद्भव एवं विकास-डॉ.कैलास शर्मा,नेशनल पब्लिकेशन,जयपुर

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1-बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I SEC (Skill Enhancement Course) NEP-2020**

**Sem-I कौशल्य संवर्धन अभ्यासक्रम शै.वर्ष-23-24 से**

**साक्षात्कार (मुलाखत) कला परिचय Credit-2**

**उद्देश्य-**

1. साक्षात्कार अर्थ, स्वरूप को समझाना ।
2. साक्षात्कार के प्रकारों का परिचय कराना ।
3. साक्षात्कार के गुण-दोष समझाना ।
4. साक्षात्कार की उपयोगिता समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र साक्षात्कार का अर्थ, तथा स्वरूप समझते हैं ।
2. छात्र साक्षात्कार के प्रकारों से परिचित होते हैं ।
3. छात्र साक्षात्कार के गुण-दोष समझते हैं ।
4. छात्र साक्षात्कार की उपयोगिता समझते हैं ।

# पाठ्यक्रम- कौशल्य संवर्धन अभ्यासक्रम

साक्षात्कार (मुलाखत) कला परिचय

## ईकाई-1

- 1.साक्षात्कार:अर्थ,स्वरूप ।
- 2.साक्षात्कार के प्रकार ।
- 3.साक्षात्कार के गुण-दोष ।
4. साक्षात्कार की उपयोगिता ।

## संदर्भ-

- 1.साक्षात्कार कैसे हो?-शहरोज
- 2.साक्षात्कार संभावना और यथार्थ-
- 3.प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.माधव सोनटक्के,राजकमल प्रकाशन दिल्ली

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1-बहुविकल्पी 8 प्रश्न (8 अंक)

(पुरे पाठ्यक्रम पर)

प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6में से 4) (12 अंक)

● प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1) (10 अंक)

प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I VSC (Vocational Skill Course) NEP-2020**

**Sem-II शै.वर्ष-23-24 से Credit-2**

**इलेक्ट्रॉनिक माध्यम**

**उद्देश्य-**

1. इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का परिचय कराना ।
2. संगणक माध्यमों का परिचय कराना ।
3. मोबाईल माध्यमों का परिचय कराना ।
4. दूरदर्शन माध्यमों का परिचय कराना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से परिचित होते हैं ।
2. छात्र संगणक माध्यमों से परिचित होते हैं ।
3. छात्र मोबाईल माध्यमों से परिचित होते हैं ।
4. छात्र दूरदर्शन माध्यमों से परिचित होते हैं ।

## पाठ्यक्रम- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम

### ईकाई-1

- 1.इलेक्ट्रॉनिक माध्यम:अर्थ परिभाषा,स्वरूप ।
- 2.संगणक का महत्व ।
- 3.मोबाईल का स्वरूप,महत्व
- 4.दूरदर्शन एक महत्वपूर्ण माध्यम

### संदर्भ-

- 1.मीडिया और हिंदी-मधु खराटे,विद्या प्रकाशन,कानपूर
- 2.आधुनिक मीडिया और भाषा-डॉ.शिवम चतुर्वेदी
- 3.प्रयोजनमूलक हिंदी:अधुनातम आयाम-डॉ.अंबादास देशमुख,शैलजा प्रकाशन,कानपूर

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1-बहुविकल्पी 8 प्रश्न (8 अंक)

(पुरे पाठ्यक्रम पर)

प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4) (12 अंक)

प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1) (10 अंक)

प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I SEC (Skill Enhancement Course) NEP-2020**

**Sem-II कौशल्य संवर्धन अभ्यासक्रम शै.वर्ष-23-24 से**

## **लेखन कौशल्य परिचय Credit-2**

### **उद्देश्य-**

- 1.लेखन कौशल्य का स्वरूप समझाना ।
- 2.लेखन कौशल्य के प्रकारों से परिचित कराना ।
- 3.लेखन कौशल्य की उपयोगिता

### **साध्य (out Com)**

- 1.छात्र लेखन के स्वरूप से परिचित होते हैं ।
- 2.छात्र लेखन कौशल्य के प्रकारों से परिचित होते हैं ।
- 3.छात्र लेखन कौशल्य की उपयोगिता से परिचित होते हैं ।

# पाठ्यक्रम- कौशल्य संवर्धन अभ्यासक्रम

## लेखन कौशल्य परिचय

### ईकाई-1

- 1.लेखन कौशल्य स्वरुप ।
- 2.लेखन कौशल्य के प्रकार ।

### ईकाई-2

- 3.लेखन कौशल्य के प्रकार ।
- 4.लेखन कौशल्य की उपयोगिता ।

### संदर्भ-

- 1.हिंदी व्याकरण-डॉ.वेदपाठक
- 2.हिंदी भाषा शिक्षण-डॉ.सदानंद भोसले
- 3.काव्यशास्त्र एवं संस्कृत लेखन कौशल्य-डॉ.सपना शर्मा
- 4.भाषाई कौशल्यों में श्रवण-कविता बासु

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1-बहुविकल्पी 8 प्रश्न (8 अंक)

(पुरे पाठ्यक्रम पर)

प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6में से 4) (12 अंक)

प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1) (10 अंक)

प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I VEC (Vocational Education Course) NEP-2020**

**Sem-I मूल्यशिक्षण और हिंदी साहित्य शै.वर्ष-23-24 से**

**मूल्यशिक्षण और हिंदी साहित्य Credit-2**

**उद्देश्य-**

1. छात्रों को शिक्षा का महत्व समझाना ।
2. छात्रों को मूल्यों का महत्व समझाना ।
3. छात्रों को मूल्य हिंदी साहित्य और मूल्य का शिक्षा का संबंध समझाना ।
4. छात्रों को मूल्यों का सामाजिक जीवन में प्रयोग का महत्व समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र शिक्षा का महत्व समझते हैं ।
2. छात्र मूल्यों का महत्व समझते हैं ।
3. छात्र हिंदी साहित्य से परिचित हो जाते हैं ।
4. छात्र मूल्य शिक्षा का अपने निजी जीवन में प्रयोग करते हैं ।

## पाठ्यक्रम- मूल्यशिक्षण और हिंदी साहित्य

### ईकाई-1

- 1.मूल्य शिक्षा का अर्थ,परिभाषा,स्वरूप ।
- 2.मूल्य शिक्षा और हिंदी साहित्य का संबंध ।

### ईकाई-2

- 1.मूल्य शिक्षा का उद्देश्य ।
- 2.मूल्य शिक्षा का सामाजिक जीवन में महत्व ।

### संदर्भ-

- 1.हिंदी साहित्य का आधुनिक इतिहास- तारकनाथ बेली
- 2.शिक्षा में मानवी मूल्य- मनुसिंह एवं डॉ.अंकुर त्यागी
- 3.वैल्यु एजुकेशन- डॉ.किरुबा चारन्से और भी अरुल सेल्वी

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1-बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर, (स्वायत्त)

**B.A I**

**IKS NEP-2020**

**Sem-I ज्ञानोपदेशक कबीर शै.वर्ष-23-24 से**

**ज्ञानोपदेशक कबीर Credit-2**

**उद्देश्य-**

1. छात्रों को कबीर का जीवन परिचय समझाना ।
2. कबीर के दोहों के विचार समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र कबीर के जीवन से परिचित होते हैं ।
2. छात्रों को कबीर के विचारों से परिचित होते हैं ।

## पाठ्यक्रम- ज्ञानोपदेशक कबीर

### ईकाई-1

- 1.कबीर का जीवन परिचय ।
- 2.बुरा जो देखन में चला ..... ।
- 3.गुरु गोविंद दोनों खड़े.....।
- 4.नारी की झाई परत अँधा होत भुजंग.....।
- 5.लाली मेरे लाल की जिथं देखु.....।

### ईकाई-2

- 6.तुम पूजे पाथर तो में पूजू पहार..... ।
- 7.मुझको कहाँ ढुंढते बंदे..... ।
- 8.कंकड़ पत्थर जोरी के मस्जिद.....।
- 9.ऐसी बानी बोलीए मन का आपा खोए.....।
- 10.कामक्रोधी लालची,इनसे भक्ति ना होय.....।

### संदर्भ-

- 1.कबीर ग्रंथावली-ह.प्र.दिवेदी
- 2.कबीर ग्रंथावली-रामकिशोर शर्मा
- 3.साहित्य धार-संपा.सदाशिव कदम
- 4.संत कबीर-संपा.वाणी प्रकाशन
- 5.कबीर जीवनी-अभिलास दास

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1-बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I VEC (Vocational Education Course) NEP-2020**

**Sem-II स्त्री समस्या और हिंदी साहित्य शै.वर्ष-23-24 से**

**स्त्री समस्या और हिंदी साहित्य Credit-2**

**उद्देश्य-**

1. स्त्री के महत्व को समझाना ।
2. स्त्री जीवन की वास्तविकता का परिचय कराना ।
3. स्त्री जीवन की समस्याओं का परिचय कराना ।
4. स्त्री के बदलते स्वरूप को समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. स्त्री का महत्व समझते हैं ।
2. छात्र स्त्री जीवन की वास्तविकता से परिचित होते हैं ।
3. छात्र स्त्री जीवन की समस्याओं से परिचित होते हैं ।
4. छात्र स्त्री के बदलते स्वरूप को समझते हैं ।

## पाठ्यक्रम- स्त्री समस्या और हिंदी साहित्य

### ईकाई-1

- 1.स्त्री जीवन का परिचय ।
- 2.स्त्री जीवन की वास्तविकता ।

### ईकाई-2

- 1.स्त्री जीवन की समस्या ।
- 2.स्त्री का बदलता स्वरूप ।

### संदर्भ-

- 1.बाधाओं के बावजूद नई औरत, उषा महाजन
- 2.हम सभ्य औरतें, मनीषा
- 3.स्त्रीत्व विमर्श, समाज और साहित्य- क्षमा शर्मा
- 4.स्वागत है बेटी- विभा देवसरे 5.स्त्री उपेक्षिता-प्रभा खेतान

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1-बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

B.A I

IKS NEP-2020

Sem-II ज्ञानोपदेशक रहीम शै.वर्ष-23-24 से

**ज्ञानोपदेशक रहीम** Credit-2

**उद्देश्य-**

1. छात्रों को रहीम का जीवन परिचय समझाना ।
2. रहीम के नीति पर विचार समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र रहीम के जीवन से परिचित होते हैं ।
2. छात्र को रहीम के नीति परक विचार समझते हैं ।

# पाठ्यक्रम- ज्ञानोपदेशक रहीम

## ईकाई-1

- 1.रहीम का जीवन परिचय ।
- 2.रहिमन पानी राखिए..... ।
- 3.बिगरी बात बनी नहीं.....।
- 4.रहिमन देखि बडन को.....।
- 5.दुःख में सुमरिन सब करें.....।

## ईकाई-2

- 6.बड़ा हुआ तो क्या हुआ..... ।
- 7.माली आवत देख के,कलियन करी..... ।
- 8.बानी ऐसी बोलिए.....।
- 9.जो गरीब सो हित करि.....।
- 10.रहिमन अँसुआ नयन ठरि.....।

## संदर्भ-

- 1.रहीम दोहावली-नगर शोभा
- 2.रहीम दोहावली-संपा.वाणी प्रकाशन
- 3.रहीम के नीति काव्य की प्रासंगिकता-राजेश डबरिया
- 4.संत कबीर-संपा.वाणी प्रकाशन
- 5.रहीम के दोहे-अभित रजनी

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1-बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I F.P. NEP-2020**

**Sem-I क्षेत्रिय भेंट स्थल- मौजे रांजनी शै.वर्ष-23-24 से**

**Credit-2**

**उद्देश्य-**

1. क्षेत्र भेंट का महत्व समझाना ।
2. क्षेत्र महत्व का उद्देश्य समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र क्षेत्र भेंट का महत्व समझते हैं ।
2. छात्र क्षेत्र महत्व का उद्देश्य समझते हैं ।

# पाठ्यक्रम- क्षेत्रिय भेंट स्थल- मौजे रांजनी

ईकाई-1

1.क्षेत्र भेंट-प्रारूप,कार्यप्रणाली ।

2.अहवाल,फोटो ।

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1- बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40

रयत शिक्षण संस्था का,  
कर्मवीर भाऊराव पाटिल महाविद्यालय, पंढरपुर

(स्वायत्त)

**B.A I F.P. NEP-2020**

**Sem-II क्षेत्रिय भेंट स्थल- मौजे गोपालपुर शै.वर्ष-23-24 से**

**Credit-2**

**उद्देश्य-**

1. क्षेत्र भेंट का महत्व समझाना ।
2. क्षेत्र महत्व का उद्देश्य समझाना ।

**साध्य (out Com)**

1. छात्र क्षेत्र भेंट का महत्व समझते हैं ।
2. छात्र क्षेत्र महत्व का उद्देश्य समझते हैं ।

# पाठ्यक्रम- क्षेत्रिय भेंट स्थल- मौजे गोपालपुर

ईकाई-2

1.क्षेत्र भेंट-प्रारूप,कार्यप्रणाली ।

2.अहवाल,फोटो ।

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक वितरण

प्रश्न.1- बहुविकल्पी 8 प्रश्न (पुरे पाठ्यक्रम पर)	(8 अंक)
प्रश्न.2-लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4)	(12 अंक)
प्रश्न.3-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न (2 में से 1)	(10 अंक)
प्रश्न.4-दीर्घोत्तरी(निबंधात्मक) प्रश्न	(10 अंक)

कुल अंक-40